

思想的派別(杜威譯)
詩
古佛教(嚴維名著)

吳家倫
羅家倫
康白情
江紹原

福利懸欣(蘇特曼編著)
評壇
請向本校出版部購閱

潘家洵
何思源

每月定價二角
零售每份銅元一

利賴凡未任課者請即赴各院各書院簽名本校
即當依次函聘已任課者務望以後按時到校授課是
為至盼
北大平民夜校啓十二月二十日

北京大學日刊

The University Daily

號十八百七第
(張兩版出日今)

地址 北京大學第一院
電話 東局一千零七十二號
報費 每份銅元一
廣告費 每月五元
零售每份銅元一

▲羅素講演「心之分析」(第五次)
▲東西文化及其哲學(續)
▲蔡校長經過星島時之情形
▲新編譯社報告書

本日出版兩張、零售銅元兩枚。

日刊課

部令

教育部指令第 號

令北京大學等校

呈一件 准教職員聯合會函請儘一月八

據呈已悉昨因歲抄發給各校一個月經費併酌補舊
欠為數甚鉅本部辦理此事經過萬分困難情形已為
各該校校長詳悉言之此時實已百法俱窮無可為計
向望我學校同人鑒此苦心共事維持教育前途之
至幸也即轉知此令

中華民國十年一月五日

本校布告

本學年第二學期學費茲定於本月六日至八日徵收
又寄住本校第一二三宿舍各生所有第二學期宿費
應隨學費同時繳納此布

附校務討論會議決案

總務處儀器部布告

凡學習定量分析之各系學生應自本學期起繳納借
用天平砝碼保證金四元於儀器部早經校長布告在
案茲定自本月七號起每日上午十時至十二時下午
一時至四時徵收特此布告 一月五日

講演錄

●心之分析 (第五次)

羅素講演

伏魔筆記

上次講演動物有兩種運動、一種是有生命的運
動、一種是機械的運動、後者只是同死物一樣、
前者則因為他在體內儲藏著許多力、處於不穩
固的平衡的狀態之下、所以稍受刺激、就發出極
大的運動來。但是這種分別、也不過是大略的說
法、並不是精密的定義。即如在不穩固的平衡的
狀態之下的能力、也未必都是有生命的、上次所
舉的炸藥就是個例。所以儲藏的力、必須是生
物的、能於達到刺激時發生有生命的運動。今

天專講生物的運動、把他分為兩種、但不是上次
所分有意的與反射的、乃是本能的與習慣的運
動。

關於本能的定義、西方人對於他的意見很多
、就是誤解也不少、我不知東方人對於本能的
見解怎樣。論到動物的本能、有一位英國學者摩
爾根(Mord Morgan)在他所著「本能與習慣」書
中有這樣一條定義：幾是從先天來的行動、(一)
當他第一次做的時候、就不靠經驗、不用學習的
；(二)不但是於他的本身有利、並且於保存他的
同類也有益的；(三)同類中有少數動物的行動也
和他一樣、並且有了經驗可以改變的；——這種行
動叫做本能的行動。

摩爾根下這個本能的定義、是專為生物學用
的、倘把他拿到心理上來、未免有點不大方便。
他的定義有三層、第三層說同類中有少數動物的
行動也和他一樣、可見我們倘只研究一個動物、
不和其他同類相比較、對於本能就不能知道得詳
細了。這一層在心理學的應用上就不大方便。其
第二層說、本能的動作、對於自身和種族的保存
是有利的這也未必然的。有些本能不但於自身沒
有利益、簡直還是有害的、不過多數是有益的罷
了。關於這層、後面再當舉例說明。我所要的是
他定義中的第一層、就是本能是在第一次做的時

候、就不靠經驗、不用學習的。這確是本能的要
素。

我們現在所說本能的行動、就是動物從前未
曾學習而第一次遇見就會做的。這個定義還需稍
微修改一點、應該說、假如這種情境是新的、從
前未曾遇見過、而一見就會做的、那才是本能。
為什麼要這樣修改呢？因為本能不是一生就有、
是慢慢地成熟的、而這種成熟是由於自然的成長
、並不是學習的。本能到了成熟的時候、情境已
不是新的了。所以本能所遇見的情境、不恰恰是
新的、只能說假如現在的情境是新的、他也是這
樣做了。例如動物幼時、兩性未曾發育、長成
了自然發育了、這次決不是從經驗來的。動物遇見
同伴的時候、有怎樣的行動、無論他已經遇著過
沒有、都是一樣。但從何而知說是本能的動作呢
？這還是要用摩爾根的方法、拿別種動物來比較
：假使這種情境是新的、看他是不是也有這樣的行
動。

剛才所說是本能的行動、現在再講習慣的行
動。凡是從學習訓練而來、從前也遇見過相似的
情境、現在緣如此做的、叫做習慣的行動。這兩
種行動似很容易分別、不必細講。但把他們應用
到實例上去、也有許多地方不甚分得清楚的。第
一層、本能不是生而有之、是慢慢發達的；在

北京大學繪學雜誌第二

期目錄

金拱北仿范華山山水 金拱北仿沈石田山水

萌芽的時期，不甚會做，到成長的時期就會做了。所以本能的行動，好像也是學會來的，其實是漸漸發生的。這是本能第一種難於分別的地方

譬如說走道一件事、小孩子走道是不是他的

本能？平常說，小孩子到了幾歲學會了走道，詹姆斯說走道是小孩子的本能，到了那個年紀一定會走的，不要學會來的。這個試驗的方法，只要把小孩生來永不讓他走道，就是他有學走的動機，也把他邊住，不准他學，到十幾時纔把他放下來，看他會走不會。但是他試驗過他自己的兒子沒有呢？沒有。這大概是詹姆斯夫人不願意，不讓他把兒子拿來隨便試驗。因為詹姆斯曾露說過，倘使有一個科學精神兼有兒子的蘇夫，不受什麼人的牽制，必很可以做這個試驗。

關於小孩子的走道，雖然沒有試驗過，詹姆斯

士却做過飛鳥的試驗。鳥飛同人的走道一樣，平常我們總看見他跟著老鳥學飛，以後才會飛的。但是詹姆士把小鳥關在籠裏，不讓他去學，迫他長成的時候，籠門一開就飛去了。這可見飛是專的本能，但是慢慢地成熟與習慣容易相混。還有第二層，未能在未成熟時，不限定一種樣子的，不過是個大略的趨向，在人類爲尤甚。他怎樣的學，才能怎樣的做，就是說，必須經過學習以後，才能具體的做出來。同樣本能的動物、同學的不同、動作也自不同。我們要說這種動作中，有幾分是本能，有幾分是學來的，是很難說的。

還有第三層，本能和習慣不容易辨別的地方。有時我們很承認這種動作不是本能，是學習得來，知道得很清楚，沒有疑義；但是倘沒有本能

在後面催促他，他決不會去學；倘若說話，是學來的，但小孩子見人說話時，必先亂嚷起來，然後慢慢的會說了。倘使沒有模倣的本能，怎樣能學會說話呢？

剛才說學習設計，也總要對點模倣的本能。

一是關於語源學的學說，此編不是要知道的。本
能則習性，雖有這三層難於區別的地方，但就普
通的說法，他們的區別確是有詞。如吃東西，一
定是本能而不是習慣，沒有疑義。不然，小孩必
須學會了纔能吃，恐未到學會，早就餓死了。再
舉一個極端相反的例，如騎腳踏車，生來決然不
會的，漸漸學習，纔能到純熟的程度。這就是本
能與習慣的區別了。

關於動物習性的學問、研究最早的要算美

國の桑大兄。二、三回。他在一九百一十一年做「鳥兽の動物誌」(Animal

(三) 迷宮試驗、裏面有一個關於動物習慣的試驗，就是用鐵絲網圍住一個迷宮，籠內的道路非常的迂迴曲折，只有一條生路能達於籠外，其餘的都是死路，試時將一個鼠放入籠內，而於出口處安置食物，其距離以能使鼠聞得食物的氣味為準，最初入籠，覺得食物的氣味，便向西南北的衝碰，這時試驗者看著時計，看他需多少時候的時間一定一天比一天的減少，後來甚至一點錯誤也沒有，一經放入使向食物跑去了。這是試驗動物養成習慣的方法。

還有一種試驗，就是把一隻俄貓關在籠內，籠只有一門，舉起門門，便能跑出。這貓因為餓了，起初便在籠內亂碰，倏然碰開了，便得了食

了，到了八天光景，牛羣肥潤的雞一經與人接近，牠能開門了。這可以考出試驗雞的聰明程度。

根本上也都必用試驗與錯誤之方法。

誤之方法，可以稱作研究一切科學的科學方法。我們不要笑看貓和鼠，他們真有科學家的態度，也是初級的科學家：他走錯了路，明天就能再走別一條，不到走對了不止。有許多人做事今天做錯了，明天還是這樣做，決不肯改變方向，那真是貓鼠之不如了。

衆大克關於學習的試驗有一個結果，他時候

後天的行為或學習之公律。其中一條是「結果的公律」(Law of Effect)，一條是「練習的公律」(Law of Practice)。

Little of Literature (未完)

雜錄

● 東西文化及其哲學 (續)

陳政記

此係紀錄初稿、未經講演者之訂正

底下又說：

『我要問一句，活潑潑的人到那裏去了？你有感情、爲何不解放？你有思想、爲何不解放？你所具的人類本性的權利、放棄了、爲何不要來？』

五四運動就是解放的起點、改變你做人

的狀態，是中國的文壇巨擘；至於感情，解

思想，要本人根本性的權和這樣做去，我

變革和樂的願望，求持鋒利的思想，勇往直前，把中國委贈不斷的社會，繼續前進的思想。

畏困難的假藉，都一一掃除。因此等等若非從基本上的態度的態度做起，永無個性、西

糊破窗、愈補愈爛愈破、怎麼得了？

態度起見，便都全不相干。要採用他，就須從不用他的

西方經過希臘時代以後，重要的時代就是希伯來宗教時代。往後是黑暗時代。再往後就是文藝復興

與時代、黑暗時代的態度都是面向背後的、傾向

將向後的臉轉過來了。這才開出新面目來。所謂

而屬重要的態度——不過至此重複提出罷了。這重

自知的偶然如此，像希臘人原來一般。這是一種

經過一時的商榷研究而來的態度，並且是非到這

以說西方化的真根本即在批評的自覺的將向前要
求的態度拿出來——是經過理智的選擇而出之的。

權威以爲在科學，我以爲在此說到此處，還有一說可以參證。記得胡適之先生在「新思潮是什麼」

文中也說重在批評的態度。很對。這實在是
最要時兩個條件。我們趁這個說西人有此態

度而成其文化的機會、將東方化的答案也順便提出。中國的文化姑且說是以意欲的喚和爲其根本

論山位置探新諸家說（元照女士施鎔）
讀書叢談（余鳳元）

詩詞 題西苑流水音圖(賀履之) 題終南五景圖

100

水 賀麗之山水 陳師曾山水 俞樾頌仕
女 湯定之山水 馬晉畫馬 陳師曾題冠
竹石 吳新吾北立中央公園風景(油畫)
劉子泉牧羊圖 胡佩衡仿沈石田山水 胡

畫法研究會全體攝影
通論 美術的起源(續)(蔡元培)(原畫(費仁壽)文
人畫的價值(陳師曾)
專論 中國山水畫氣韻的研究(胡佩衡)初等學校
圖畫教授 孫福熙 論王石谷(胡錫佑)

文庫女士小傳(來季康)(胡佩衡)
紀實 京師第二次書畫展覽會紀盛轉錄(黃
弗怡)參觀書畫展覽會(胡佩衡)
雜俎 節註苦瓜和狗畫語錄(馮樹家) 繪事隨筆
(來季康)三幅室畫談轉錄(獻唐)

一月一日出版 每冊定價大洋五角 同人折
總發行所本校畫法研究會
本校出版部
分售處上海商務印書館
北京勸業場總經理部
山西中華書局

精神的、是第二條路向。不前不後。屈己相就以
謀妥協。印度的文化是以意欲反過來向後要求為
其根本精神的。這兩個答案還須補明幾句、就是
：兩家的態度是未經批評而取的、是無意中走上
去而又可於無意中失去的。趁此再將最後的斷案
拿出、就是對於東西文化的解決：

是資本主義的必要。這也是第一條路向。種種機
械等奇怪東西都是由此態度產生的。所以事實上
科學的來歷就是：(一)善住此世而又有閒暇可
以分析的去看待這世界；(二)持改造局面的態度
的生活法；(三)取得的態度：可謂完全是出於第
一條路向。

現在再說德莫克拉克西。我以為只是個性中展
同社會性發達這出於什麼呢？我以為其所以做到
如此面目、全是出於人的向前要求。如主張個人
權利就是對於以前的把持者要求解放去不答應他
、去反抗他。這種態度是中國人向所不取的；也
是屬於第一條路。西方現在的種種制度、沒有一
樣不是因各個人的要求而來。由此態度即直接有
產生個性中展的形勢、間接還有一個更有力的、即
經濟生活的變遷。這是出於物質生活的欲求；其
所以向此欲求、即因要此世的美滿生活。其結果
當然是生產力發展、經濟現象變遷、而社會組織
也不得不變。按事實上說、當初是個人主義與資
本主義打成一起、方有今日；十八世紀及十九世
紀還都如此、因以促成歐人的個性主義。但這個
性主義與資本主義同出於這個態度、則甚顯著。

了、就因為方向已經變了。講西方化至此為止、
以下說中國化。
看中國化、亦是先而後來歷。征服自然的無甚
成就、是我們消極面目；對於生活問題純用目前
個人的手藝、種種東西都是藝術學的玄學的、這
是積極的面目。還有社會生活方面、西方化無論
是什麼資本主義等等不好的東西、不能否認其與
獨裁專制的精神是兩樣、不過只是他們主張自由
就的時候少留意了一層罷了。中國人就大大相
反、總是一個人支配大眾、沒有什麼個人自由同
問題。中國化有這種面目、我們承認的是無進化
的文化。現在就要問中國化是否單是比西方化少
走了一截路呢？還是走到別的路上去了呢？

再按一句話、就是：
現在的我們——不只中國人、全人類都在內——
所應該持而且非持不可的態度、就是：由批評
經過自覺的中國人的舊態度。

我們再分着講。德莫克拉克西及科學是否由此
路出來？先講科學。這須注意其如何產生。金子
馬治所說的為困難而生、是不對的。他產生的第
一條件、就是他喜住此世、又有優游的閒暇、可
以對於世界持分析態度去看。文藝復興時代的科
學確是如此。還有一件、即持改造局面的態度的
生活法、這也是產生科學的要件。西人常說知識
即勢力；可以改造世界的就是這個。持這種生活
法、才可以發生具體的科學。由培根這個意
思起、才是自然科學產生的起點。那個時代應用
與理論雙方並進、過了這個時代、還有一個條件
方可使科學大大的發展——事實是如此。這個在事
實上就是資本主義、可以說是與科學互相發達的
。其根本即在持取得的態度。實在持這個態度也

的時候就相反、不顧自己、不顧利害。西方化就
全由理智發端；他的希臘文化批評的拿過來、
就是因為理智的活動。這時候別的作用都像退
避了。科學固然全由理智、就是其別的學術、也
都立在理智概念上面。中國人就全然相反、前已
說過。在西方則理智作用竟可壓倒一切——直覺及
現象。我們再看他們的生活、似乎西方化是起源
於宗教的反抗。希臘因為縱慾、腐敗、希臘宗教
就侵入。但希臘宗教亦腐敗、後來幾乎弄到一
下之惡劣歸一的地步、於是引起對於宗教的反抗
。此時的人漸漸有自我意見的活動及判斷、是為
理智活動的開始。從此以後、才有政治的改革。總
而言之、就是反抗前而、衝破自己。從此而個人
的自由始漸確定。固然也因為一方面物質的變遷
十分發達、到十八世紀發生科學之說。人人皆
不相上、各謀個人的發展。其為科學之說。其
生活、後來不久便施之實行。做這種生活即全需
要理智、都要用算帳的工夫來確定各個個人間權
利關係、就是家人父子、亦所不例外。是對於機
械、也是計算他們的效用以定取舍。其目的在
前做、進步固然很快、但是結果也以墮落落下一
個快。他們一直到現在、還是那樣飛快的跑、就
是從前的哲人也都以幸福功利快樂為人、使人向
前要求算帳、就是鼓勵人向前跑。但是這個方面
、現在已經變了。試看中國人的、感受西方化的
、即與西人同一步驟、現在也變了。石頭變為類
青年上、都是鼓吹人生應求快樂、應向前要求、
應以個人為本位等說；這是有入說：「我們只是
顧自己的、與慈悲主義相反的；」如出一轍、不
亦民、陳仲甫、諸君都是。現在他們却不這樣說

大家以為少走了一截路、但是對於何以少走、
是否走得慢、都不加考察、若只是尚未走到、究
竟還有什麼時候；若是走了別的路、就不見得再
走到此路。時人看見國民報志要常乃德有一篇文
章、說東西文化不能對講東方化是第二期西文化
、乃是第三期、文化。我以為這不止此、照我
、說說求滿足於現局面之下、不向前、
是向後；其個人要求是看自己的。其不
進步是看自己的。其社會生活當然不能到個性中展
社會生活變遷的地步。但是苟安現狀、不顧打開
去了。這不能產生科學。文化是由人類的努
力創造出來的、其源多出於天才的發動力、就是
天才、而現在局面的中國化即由於幾個天才
的創造而得大家的風氣。如孔老即是。他們都
以自足為滿足、而不求進步。其目的只是自己、
就是完全中國化。孔子就不是中國式、是

說。的
我們再分着講。德莫克拉克西及科學是否由此
路出來？先講科學。這須注意其如何產生。金子
馬治所說的為困難而生、是不對的。他產生的第
一條件、就是他喜住此世、又有優游的閒暇、可
以對於世界持分析態度去看。文藝復興時代的科
學確是如此。還有一件、即持改造局面的態度的
生活法、這也是產生科學的要件。西人常說知識
即勢力；可以改造世界的就是這個。持這種生活
法、才可以發生具體的科學。由培根這個意
思起、才是自然科學產生的起點。那個時代應用
與理論雙方並進、過了這個時代、還有一個條件
方可使科學大大的發展——事實是如此。這個在事
實上就是資本主義、可以說是與科學互相發達的
。其根本即在持取得的態度。實在持這個態度也

是資本主義的必要。這也是第一條路向。種種機
械等奇怪東西都是由此態度產生的。所以事實上
科學的來歷就是：(一)善住此世而又有閒暇可
以分析的去看待這世界；(二)持改造局面的態度
的生活法；(三)取得的態度：可謂完全是出於第
一條路向。

現在再說德莫克拉克西。我以為只是個性中展
同社會性發達這出於什麼呢？我以為其所以做到
如此面目、全是出於人的向前要求。如主張個人
權利就是對於以前的把持者要求解放去不答應他
、去反抗他。這種態度是中國人向所不取的；也
是屬於第一條路。西方現在的種種制度、沒有一
樣不是因各個人的要求而來。由此態度即直接有
產生個性中展的形勢、間接還有一個更有力的、即
經濟生活的變遷。這是出於物質生活的欲求；其
所以向此欲求、即因要此世的美滿生活。其結果
當然是生產力發展、經濟現象變遷、而社會組織
也不得不變。按事實上說、當初是個人主義與資
本主義打成一起、方有今日；十八世紀及十九世
紀還都如此、因以促成歐人的個性主義。但這個
性主義與資本主義同出於這個態度、則甚顯著。

了、就因為方向已經變了。講西方化至此為止、
以下說中國化。
看中國化、亦是先而後來歷。征服自然的無甚
成就、是我們消極面目；對於生活問題純用目前
個人的手藝、種種東西都是藝術學的玄學的、這
是積極的面目。還有社會生活方面、西方化無論
是什麼資本主義等等不好的東西、不能否認其與
獨裁專制的精神是兩樣、不過只是他們主張自由
就的時候少留意了一層罷了。中國人就大大相
反、總是一個人支配大眾、沒有什麼個人自由同
問題。中國化有這種面目、我們承認的是無進化
的文化。現在就要問中國化是否單是比西方化少
走了一截路呢？還是走到別的路上去了呢？

再按一句話、就是：
現在的我們——不只中國人、全人類都在內——
所應該持而且非持不可的態度、就是：由批評
經過自覺的中國人的舊態度。

我們再分着講。德莫克拉克西及科學是否由此
路出來？先講科學。這須注意其如何產生。金子
馬治所說的為困難而生、是不對的。他產生的第
一條件、就是他喜住此世、又有優游的閒暇、可
以對於世界持分析態度去看。文藝復興時代的科
學確是如此。還有一件、即持改造局面的態度的
生活法、這也是產生科學的要件。西人常說知識
即勢力；可以改造世界的就是這個。持這種生活
法、才可以發生具體的科學。由培根這個意
思起、才是自然科學產生的起點。那個時代應用
與理論雙方並進、過了這個時代、還有一個條件
方可使科學大大的發展——事實是如此。這個在事
實上就是資本主義、可以說是與科學互相發達的
。其根本即在持取得的態度。實在持這個態度也

的時候就相反、不顧自己、不顧利害。西方化就
全由理智發端；他的希臘文化批評的拿過來、
就是因為理智的活動。這時候別的作用都像退
避了。科學固然全由理智、就是其別的學術、也
都立在理智概念上面。中國人就全然相反、前已
說過。在西方則理智作用竟可壓倒一切——直覺及
現象。我們再看他們的生活、似乎西方化是起源
於宗教的反抗。希臘因為縱慾、腐敗、希臘宗教
就侵入。但希臘宗教亦腐敗、後來幾乎弄到一
下之惡劣歸一的地步、於是引起對於宗教的反抗
。此時的人漸漸有自我意見的活動及判斷、是為
理智活動的開始。從此以後、才有政治的改革。總
而言之、就是反抗前而、衝破自己。從此而個人
的自由始漸確定。固然也因為一方面物質的變遷
十分發達、到十八世紀發生科學之說。人人皆
不相上、各謀個人的發展。其為科學之說。其
生活、後來不久便施之實行。做這種生活即全需
要理智、都要用算帳的工夫來確定各個個人間權
利關係、就是家人父子、亦所不例外。是對於機
械、也是計算他們的效用以定取舍。其目的在
前做、進步固然很快、但是結果也以墮落落下一
個快。他們一直到現在、還是那樣飛快的跑、就
是從前的哲人也都以幸福功利快樂為人、使人向
前要求算帳、就是鼓勵人向前跑。但是這個方面
、現在已經變了。試看中國人的、感受西方化的
、即與西人同一步驟、現在也變了。石頭變為類
青年上、都是鼓吹人生應求快樂、應向前要求、
應以個人為本位等說；這是有入說：「我們只是
顧自己的、與慈悲主義相反的；」如出一轍、不
亦民、陳仲甫、諸君都是。現在他們却不這樣說

大家以為少走了一截路、但是對於何以少走、
是否走得慢、都不加考察、若只是尚未走到、究
竟還有什麼時候；若是走了別的路、就不見得再
走到此路。時人看見國民報志要常乃德有一篇文
章、說東西文化不能對講東方化是第二期西文化
、乃是第三期、文化。我以為這不止此、照我
、說說求滿足於現局面之下、不向前、
是向後；其個人要求是看自己的。其不
進步是看自己的。其社會生活當然不能到個性中展
社會生活變遷的地步。但是苟安現狀、不顧打開
去了。這不能產生科學。文化是由人類的努
力創造出來的、其源多出於天才的發動力、就是
天才、而現在局面的中國化即由於幾個天才
的創造而得大家的風氣。如孔老即是。他們都
以自足為滿足、而不求進步。其目的只是自己、
就是完全中國化。孔子就不是中國式、是

說。的
我們再分着講。德莫克拉克西及科學是否由此
路出來？先講科學。這須注意其如何產生。金子
馬治所說的為困難而生、是不對的。他產生的第
一條件、就是他喜住此世、又有優游的閒暇、可
以對於世界持分析態度去看。文藝復興時代的科
學確是如此。還有一件、即持改造局面的態度的
生活法、這也是產生科學的要件。西人常說知識
即勢力；可以改造世界的就是這個。持這種生活
法、才可以發生具體的科學。由培根這個意
思起、才是自然科學產生的起點。那個時代應用
與理論雙方並進、過了這個時代、還有一個條件
方可使科學大大的發展——事實是如此。這個在事
實上就是資本主義、可以說是與科學互相發達的
。其根本即在持取得的態度。實在持這個態度也

是資本主義的必要。這也是第一條路向。種種機
械等奇怪東西都是由此態度產生的。所以事實上
科學的來歷就是：(一)善住此世而又有閒暇可
以分析的去看待這世界；(二)持改造局面的態度
的生活法；(三)取得的態度：可謂完全是出於第
一條路向。

現在再說德莫克拉克西。我以為只是個性中展
同社會性發達這出於什麼呢？我以為其所以做到
如此面目、全是出於人的向前要求。如主張個人
權利就是對於以前的把持者要求解放去不答應他
、去反抗他。這種態度是中國人向所不取的；也
是屬於第一條路。西方現在的種種制度、沒有一
樣不是因各個人的要求而來。由此態度即直接有
產生個性中展的形勢、間接還有一個更有力的、即
經濟生活的變遷。這是出於物質生活的欲求；其
所以向此欲求、即因要此世的美滿生活。其結果
當然是生產力發展、經濟現象變遷、而社會組織
也不得不變。按事實上說、當初是個人主義與資
本主義打成一起、方有今日；十八世紀及十九世
紀還都如此、因以促成歐人的個性主義。但這個
性主義與資本主義同出於這個態度、則甚顯著。

了、就因為方向已經變了。講西方化至此為止、
以下說中國化。
看中國化、亦是先而後來歷。征服自然的無甚
成就、是我們消極面目；對於生活問題純用目前
個人的手藝、種種東西都是藝術學的玄學的、這
是積極的面目。還有社會生活方面、西方化無論
是什麼資本主義等等不好的東西、不能否認其與
獨裁專制的精神是兩樣、不過只是他們主張自由
就的時候少留意了一層罷了。中國人就大大相
反、總是一個人支配大眾、沒有什麼個人自由同
問題。中國化有這種面目、我們承認的是無進化
的文化。現在就要問中國化是否單是比西方化少
走了一截路呢？還是走到別的路上去了呢？

主張算帳的。中國人幾千來多持孔老二派的態度。尚且不是其真——當然不會進步。他并與西方化的路向完全不同，無論何時都不能走到的。這話就說，中國式的態度無法產生西方式的文化。大家都不問西方化何以不生於中國及能否產於中國。我以爲若是西方化不來，就是走一萬年也不會。這就是因爲根本上態度不同，但他却有一種成就爲西方化所沒有的。就物質生活看，不只簡單的無征服自然的成功，他對於任何境遇都安樂，能以精神的愉快代替物質的滿足，這就是他征服物質界的特別方法。像中國所謂高人隱士、西方是沒有。從前中國讀書的人都有厭棄好的物質生活的習氣。可見他們並非委曲求全於困苦的環境之下，而另有一種特別的精神，以爲這樣反很快樂。就社會生活方面說，自決是不但是反德莫克拉斯西——因爲那樣態度本就無法反抗那些制度——還要設法毀滅自己，不要自己。他那生活全是講情。比如孝道與要緊的，來歷就要否認自己，不要自己；所謂爲親忘身，就是爲他人犧牲自己。反過來說，做父母的也是如此。他們的向前生活只靠情感及直覺，毫無權利義務的見解，更不知法律爲何物。再就國家說，因無法改革局面，以爲人民與政府除了錢糧以外別無關係，幾乎把國家的生活全都忘了。再就知識思想方面來說，他這種玄學的東西實在不止是進步未到科學的玄學。西方古代哲學上的問題，多爲中國古代哲學家所不同的，可見他們下手就不相同。中國的五行，與印度所謂四大也全不同，他只講抽象的變化而不究宇宙的本源。因此可見中國古代的玄學沒有西方古代的玄學那些錯誤。西方古

代那些問題，到科學發達以後，才曉得都是不能問的東西。但是中國的沒有這種錯誤，却不是因爲這種見解。

西方自理性經驗論說大爭以後，才有知識的研究，才有玄學的傾倒。中國人却不具備這種問題，只做抽象的說話。如易經之類，可以純演繹的方法去經營成一種玄學，不生西方古代玄學那種問題，所以是站得住的。但這話非一言可了，後來再詳。我認中國化不出於客觀的原因，其態度完全出於幾個天才的創造。天才的所以創造即根據其純演繹式的抽象說話，而後使大家從風及模倣。所以差不多中國化的根本或即純粹都在其形而上學(玄學)而不在別處。

由此看來，中國的東西不單是夠不上西方化路，並且是走到別的路上去了。他的物質生活、社會生活、學術思想，三者都各有其與西方化不同的路。單就他的不成功說，無征服自然的成就，無個人的自由，無科學的精神，固然是不及西方化，但是拿他那安於境遇的特別精神與西方的征服自然相比較，就未必一定有什麼勝負。因爲西方化只顧拚命的永遠向前快跑，是全無受用的。西方已經有人說：「西方近代文化是狼吞虎嚥地往快道裏去做；我們現在的人生觀是要享受一點現有的東西。」至於社會生活方面，用西人的算帳主義來同中國的尚情分而不較利害的主義來比，的確亦難確定短長還有學術思想方面，的方科學的好，當然毫無疑義，但中國式玄學也非不站不住腳。由此三層看來，中國化不單是不及西方化，却還有他的別的成功。照我看，按最近人生觀恐怕到中國，東西有重新提出的必要！却是要注重重新二字，就是要免去以前中國人所有的錯誤，而批評的拿出來。

必要！却是要注重重新二字，就是要免去以前中國人所有的錯誤，而批評的拿出來。

地質研究會通告第二十五號

本會訂於本月九日下午一時在第二院第一教室開全體大會改選委員並討論重要事務敬乞會員屆時出席爲盼

十、一、六

再者本會訂於本月八日赴農商部地質調查所參觀欲同去者務必於八日上午八時半在本會所集合一同前去可也

工讀互助團第四組啟事

敝組食勞軒因賠款太多遂致停閉及今數月仍未收回半數實有二百餘元現擬年關同人所欠外面之賬非了不可不能如諸君對於同人之量而不顧也茲特再事申請凡對敝組有負欠者限於十日內全數交來否則至期之下勢難徇情或將另出他種手續相待幸勿見罪特此奉聞并賀年禧

陝西同鄉會啟事

頃接高師侯毓春君來函一件，公布於后。敬乞諸先生注意：
陝西同鄉公鑒：鑒諸君簽名收據一事，雖由溫良言倡，係出於多數人自動且經全體通過現在事與言違，難承認特此聲明脫後煩感我清白懇祈澄察並請公佈順頌
弟侯毓春謹啟
一月一日

北大陝西同鄉會特別啟事

本校陝西同鄉溫良言、呂傳周、何如德陳聲樹王鼎成馮爾梅王汝楠等或通電招搖或假冒名義與同鄉名譽校閱本會昨開大會全體認爲彼等行爲有玷學生身分不認爲本會會員其一切冒充行動本校同鄉概不承認希各界注意爲幸

北大山東同鄉會通告

北大山東同鄉公鑒：本會議決於本年春假發刊「北大山東同鄉會年刊」。編輯事宜，已舉定盧振委員六人擔任；各項稿件，請同鄉諸君自由投致，以三月十五日爲截止期。茲將「年刊」內容大體，臚列於後。請各注意爲盼！

(一)學校調查(調查北京各中學學校概況，以備升學者之參考)

(二)旅京山東人概況(同鄉旅京者甚多，向無調查，今試爲之，冀彌缺憾)

(三)建言(對於本省教育界供獻其意見，而特注重於中等學校——中學、師範、甲種實業等——之改良。此項請同鄉等各就所熟悉者，盡其誠懇之責，詳悉投稿)

(四)附錄1本會紀事及章程2同鄉錄3本省歌謠初錄(歌謠，請同鄉各於本縣本鄉歌謠中就所能記憶者，寫出投稿，希望每人均有幾首送來)

關於(一)之稿，交第一院王星漢、谷源瑞收；關於(二)之稿交第二院茹恩德、李善業收；有願擔任調查者，請分向四君接洽。關於(三)之稿交第一院盧連雲宋錫珠收；關於(四)(3)之稿，交谷源瑞收。

平民夜學啟事

現在本校教員非常缺乏，同鄉學是倡民治熱心教育，對於本校極望予以扶持，地處義務以符言行一致之旨，與愛國愛學之義，在諸同鄉，幸垂鑒焉。此啟

新潮

▲第二卷第五號

▲現已出版要目如左

近代中國文學思想之變遷
心理學之最近的趨勢

羅家倫
汪敬熙

察拉圖斯忒拉的序言(尼采名著)
老乳母(小說俄國羅里珍那著)
獸子伊凡的故事(小說俄國托爾斯泰著)(周作人譯)
伊和他(小說)
唐侯
周作人
孫伏園
葉紹鈞

請速向本校第一院號房購閱最近出版的日刊！
來報：The Post

●蔡校長經過星嘉坡時之情形

近接到十二月十一日之「星嘉坡南洋華僑中學校週刊」、載有蔡校長經過該埠情形緣其原文於後

本月初五日蔡子民先生偕陳大齊張耀年徐彥之劉清揚王新亞李光宇夏循博劉連勝陶尚烈諸君乘法船 Carillone 于清晨七時抵助本坡端蒙學校校長沈朝陽先生道南學校校長形延祖先生及本校涂校長均同時赴船埠迎接蔡先生略談遠知該船於本日下午四時即須啓旋於是將其欲辦各事一一商定而按次行之茲將是日經過各事列下

八時至九時至林君義順店中小坐晤各商家

十時至十一時遊本坡風景佳處(植物園等處)

十二時至本校午餐(素食)

時參觀本校並與同學作十分鐘談話(所談之話另錄)

一時三十分赴道南端蒙培發中學四校歡迎會會場假道校食堂本校童子軍十五人及道南童子軍五人任維持秩序招待來賓之賓禮而教員夏應佛君養立教員陳安仁君任記錄布告既定由本校校長涂先生略為介紹蔡先生遂登壇演講約一時三十分乃止(其演詞另錄)聽者均鼓掌不已其中對於健全人格及女子須受同等之教育尤為注意焉

三時茶會

三時三十分攝影

四時船乃將旋送者約三十餘人

是日經過各事均能照預定者行之蔡先生至在本校參觀時諸多稱贊見校中校訓明智力學愛國樂華八字似有深成隨書樂事二字以贈本校吉慶坡華孔學

學校校周君南君係其高足此次因病未能來叨禮迎蔡先生詢問之餘亦行贈贈字隨托王兆松先生轉去矣此次蔡先生過叻僅八時各方面欲聽其風采聆其言論者實夥據蔡先生云約一年後歐遊之餘仍當過叻多留數日以盡盤桓之樂云

(一)蔡元培先生蒞校時的談話

周漢光記

人人都愛戴學生、敬重學生、然而為什麼學生被人此樣的愛戴敬重、而別類人不能呢？因為學生是青年、別人是老年、青年旭日初昇、老年暮氣沈沈、青年染社會的惡習慣很少、老年人滿身都是惡習慣、老年人暮氣沈沈、滿身都是惡習慣、所以覺得事事皆不能為、人家也因之怨惡深恨、青年人旭日初昇、又沒有染着社會惡習慣、身心潔白、覺得事事都可以有為、所以人家因之而愛戴敬重、諸位是青年學生就要保存這點的好處、而免諸位是南洋青年學生的中心點、那樣叫做中心點呢？就是責任最重大、人人都要來你做模範、做中心點東點、你好、人家也跟你來做好、你壞、人家也跟你去做壞、你一舉一動都與社會的好壞有莫大的關係、比方南京學校的中心點、就是高等師範、北京學校的中心點、就是北京大學、而南洋學校的中心點、自然是南洋華僑中學、諸位既是中心點的學生、就要時刻刻刻怎麼樣能夠做人家的中心點、去其所以不能做中心點的、就其所以能做中心點的、這就是元培所希望。

(二)蔡子民先生在歡迎會之演說辭

陳安仁筆記

兄弟已經到過幾次新嘉坡了、今天得有機會、和諸位共話一堂、實在榮幸得很！只是今天沒有什麼預備、所以不能有多少貢獻、望諸位原諒。

在座諸君、大半是學界中人、因此可知這裏學校的多了。我今天就把普通教育和職業教育說一說。剛才從中學來、知道中學內有商科一班、這却有職業教育的性質、不在尋常小學校或中學校的普通教育範圍以內。

普通教育和職業教育、顯有分別：職業教育好像一所房屋、內分教室寢室等、有各別的用處、普通教育。像一所房屋的地基、有了地基、便可把樓台亭閣等、建築起來。故職業教育所注重的是專門的技術或智識、有時研究到極精微處、也許有和日常生活絕不相干的情形、例如研究衛生的、在致起微生蟲來、分門別類、精益求精、有一切另外的、都完全不管的態度。這是從事專門學問的特異點。

可是我們要蓋房子時、必得先求地基堅實、若起初不留意、等到高屋將成、才發見地基不穩、才想設法補救、已經來不及了。我剛才講過普通教育好像房屋的地基一樣、所以教育者和被教育者、都要特別注意才是。現今歐美各大學中的課程、非常嚴重、對於各種基本的智識、差不多不復注意了。為甚麼呢？因學生在中小學的時代、早已受了很重的訓練、把高深學術的基本築固了、入大學時、自然不覺得困難了、若在中小學內、並沒有訓練好基礎、等到自悟不暇時、再要補

習起來、那就很不容易了！

因此前年我國審定教育會、把普通教育的標準定為(一)養成健全的人格(二)發展共和的精神。

所謂健全的人格內分四育、即

(一)體育(二)智育(三)德育(四)美育

這四育是一樣重要、不可放缺一項的、先講體育、在西洋有一句成語、叫做健全的精神、宿於健全的身體。足見體育的不可輕忽、不過體育是要發達學生的身體、振作學生的精神、并不是只在賭賽跑跳、或運動場博得榮譽而止、所以要比賽或運動會等、只是要引起體育的興味、因恐平時提不起振奮身體的精神、故不妨常和人家較量較量。我們比不得人家時便要在平常用功了。其實體育最要緊的是合於生理、若追求個人的勝利、或一校的名譽、不管理理上有無危險、這不要說於身體上有妨害、且或一遇機械的作用、便失却教育的價值了。而只冀虛名、在心理上亦易受影響的、因為常爭勝的結果、可使學生的虛榮心、旺盛起來、出去惹起社會、一切舉動、便也脫不了虛榮心的氣味、這種動

不通運動會和競技等、在平時操練有些呆板乏味時、偶然舉行一下、倒真可何調劑精神作用、因變化常態而顯出興趣、是與好的、只要在心理上使學生澈底明白體育的目的、是為鍛煉自己的身體、不是在比較競爭勝上、要便他們端正誠實去。大講體育、要我們教書、並不是像打水大煎一樣注滿了就算完事。最要是引起學生讀書的興味、做教員的、不可一句一句、或一字一字的、

都講給學生聽。最好使學生自己去研究、教員竟不講也可以、等到學生實在不能用自己的力量了解功課時、才去幫助他。至於常用口頭的講授、或者有些落系統的毛病、故定出些書本來、而定書本也要看學生的程度、高下適宜才對。做學生的、也不是天天到校、把教科熟讀了、就算完事。要知道書本是不過給我一個例子、我要從具體的東西內抽出事理來、好應用到別處去。譬如從書上學得菊花、看見梅花時、便知也是一種植物、從書上學得道南學校、看見端蒙學校、便也知道什麼處所。若果能像這樣的應用、就不能讀熟書本、也可說書上的東西都學完了。

再現時學校內每把學生分爲班次、要知道這是不自己的辦法、緣學生的個性不同、有的近文學、有的喜算術、所以人人於各科進步的快慢、也不能一致、但因經濟方面、或其他關係、一時竟冷法子思、然亦應須活用爲妙。即有特別的天才、宜施以特別的教練、在學生方面、也要自省、我於那幾科覺得困難的、須格外用功些、那幾科覺得特別喜歡的、也不妨多學些。總之教授求學兩不可呆板便了。

至於德育、並不是照前人預定的格言做去就算了、有些人心中、以爲孔子或孟子所講的、總是不差、照他們聖人的話、實行去、便是有道德了、其實這種見解是不對的。什麼叫道德、並不是由前人造成的走去的意義、乃是在無論何時何地、照此做法、大家都能適宜的一種舉措標準。是以萬事的條件不同、原理則一。譬如人不可祇愛自己、於是有些人講要愛家、這便偏於家庭、

或有些人提倡愛國又偏於的方面了、可是他的原理只是愛人一語罷了。故我們要一方考察現時的風俗情形、一方推求出舊道德所以廢成的原故、拿來比較一下。若是某種舊道德成立的原故、現在已經沒有了、也不妨把他改去、不必去死守他。我刻在中學看見辦有圖書館童子軍等、這些事物、於許多人很適宜、於四周辦事人亦無妨害、這便不是不道德了。總之道德不是死幾句格言就可以了事的、要重在實行。隨時隨地抱石試驗的態度、因爲天下沒有一勞永逸的事情、若說今天這樣了、便可永遠這樣、這是大誤。要隨時隨地看事勢的情形。而改變舉措的標準。去批評人家時、也要考察他人所處的環境怎樣而下斷語才是。

第四美育、從前將美育包在德育裏的。爲什麼舊教育會把他分出來呢？因最近人士太把美育忽略了。按我國古時的禮樂二藝、有嚴肅優美的好處的、西洋教育亦注重美感的、爲要特別警醒社會起見、所以把美育特提出來、與體育並爲四育。

美育之在普通學校內、爲圖工音樂等課、可是亦須活用、不可成爲機械的作用、從前寫字的往往描摹古人的法帖、一點一劃依樣葫蘆、還要說這是趙字哪、這是柳字哪、其實已經失去生氣、和機器差不多、美在那裏？

圖畫也是如此、從前學子、往往臨摹範本、圓的圓三角的三角、絲毫不能變、這亦不可算美。現在星嘉坡的大氣很好、故到處有自然的美、要找美的材料、很容易。最好叫學生以己意取材、喜

圖畫的教他圖畫、喜彫刻的就教他彫刻、引起他的美的興趣。不然學生喜歡的不教、不喜歡的硬叫他去做。要求進步、很難說的、像兒童本喜自由遊戲、有些人却去教他們很繁雜的舞蹈、兒童本喜自由歌唱、現在的學校內、却多照日本式用1234567等、填了譜、不管有無意義、教兒童去唱。這樣完全和兒童的天真天性相反、還有看見西洋教音樂要用風琴的、於是也就買起風琴來、叫小孩子和着唱、實則我們中國、也有笛笛等簡單的樂器、何嘗不可用？必要事事模仿人家、終不免帶着機械性質、於美育上、就不可算是真美。

以上四育、都宜時時試驗演進、要一無偏枯、才可教得兒童有健全的人格。

學校教育注重學生健全的人格、故處處要使學生自動、通常學校的教習、每說我要學生開課、要學生方就方便大誤、最好使學生自學、教者不宜硬以自己的意思壓到學生身上、不過看各人的個性去幫助他們作業罷了。但尋常一級的學生、總有二十人左右。一位教員、斷不能知道個個學生的個性、所以在學生方面、也應自覺、教我的先生既不能很知道、最知我的便是我自己了、如此則一切均須自助才好。大概受完普通教育、至少要獲地平線以上的人格。使四育平均發展抑我們人類是進化的動物。對於現狀常覺不滿足的。故這裏有了小學、漸覺中學的不可少。辦了普通教育、又覺職業教育的不可少了。南洋是富於實業的地方、我們華僑初到這裏的、大多數從工入手以創造家業、不能發大財成大功的、

都從商務上得來、商業在南洋、的確很當注意的、這裏的中學、就應社會的需要、而先辦商科。然若進一步去研究、商業的發達、必藉以料的充裕、那原料、又怎樣能充裕呢？那不消說、全在農業的精進了。農業更須種種的農具、要求器械的供給、又宜先開礦才行、這又側重到工藝上頭。按我國製造的幼稚、實在不容不速補救。開工礦自己不會煉鋼、却將原料賣給別國。豈不可惜？若精製製造術、便不怕原料的一時跌價、因爲我們能自己製造應用品出售也可不吃大虧。

照現在的社會看來、商務的發達、可算到極點了、以後能否保持現狀、或更有所進步、這都不能有把握。萬一退步起來、那麼急須從根本上補救、像研究農業、合開工廠等、都足爲經濟的後盾、使商務的基礎十分穩固。便不愁不能發展。故學生中有天性近農近工的、不妨分頭去研究、切不可都走一條路。

農商工的應用、我們都知道了。但在西洋、這三項都極發達。而我國自古以農立國。工業一途、亦發達極早、何以到了今日卻遠不如他們呢？這便因他們有科學的緣故。一個小孩子智識未足時、往往不知事物的源本。所以若去問小孩子、飯是從那裏來的？他便說「從飯桶裏來的」聰明的、或能說「從鍋子裏來的」都不能說從田裏來的。田國的農夫不能使用新法、且連一畝田能出多少米、養活多少人、都不能計算出來、這豈不是和小孩差不多麼？故現在的學生對於某種科學有特別的興味的。大可以去專門研究。即如性喜音樂

的、將來執業於社會、能調養他人的精神、提高社會的文化、也儘有價值儘是自立、做教師的不妨去鼓舞他們。使有成功、總之受完普通教育了、還要力圖上進、不可苟安現狀。若愁星洲沒有專門學校、那可設法回國、或出洋去。

我最後還有幾句關於女學校的話、要說。這裏學校的、固已不少、但可惜還沒女子中學。剛才在中學校、徐先生也曾提及這一層。我想男女都可教育的、況照現在的世界看來、凡男子所能做的、女子也都能做。不過我國男女的界限素嚴、今年內地各校要試辦男女合校時、有許多人反對。若果真大眾都以非分校不可。那就另辦一所女子中學也行。但有種種困難、若經濟問題等、不能另辦時。我看也可男女合校的。在美國的學校、大都男女兼收、雖有幾校例外、也是歷來習慣所致。在歐洲還有把一校劃分男女二部的。這也是一種方法。總之天下無一定不變的程式、只有原理是不差的。我們且把胆子放大了、試試男女合校也好。若家庭中父兄有所懷疑時、就可另辦一所女子中學、或把男子中學劃分二部、或把講堂上男女座位分開。便極易辦到了。這女子中學一事、只要父兄與學生二方面、多數要求起來、我想一定可以實現的、我今日所說的就是這些了。

新知編譯社報告書 (成平)

新知編譯社、經蔡先生及本校教職員之贊助得告成立。一年以來、我們很慚愧空掛着一塊招牌、對於我們組織的宗旨——發揚學術、傳播文化、——並沒有盡若何責任；而我個人、擔着社長名義、對於社務、沒有絲毫貢獻、尤為可愧。現值一年

屆滿之期、又承同社不棄、以繼續進行相勉、茲應同社及關心者本社的要求、特將年來社務經過、及此後進行計劃、分述如下：

一、社務經過

本社成立、在民國八年九月二十八日。第一次成立會、社員二十餘人、全體出席。當時並議定簡章、分任編譯。此後計開常會五次、不足法定人數者二次。所編書籍、在今年暑假時、已成兩種、因為經濟上關係、自己不能出版、所以我特到上海去、和上海各書局接洽。我們對於書局最需要的條件、就是：書局對於我們已經審定的稿件、無論如何、不能拒絕付印、至於報酬多寡、我們是不注意的。這種條件、上海有幾家號稱大書局的都不肯答應、他們理由是：一、恐怕我們有鼓吹危險思想東西、妨礙他們的營業；二、恐怕我們編譯現在社會不暢銷的東西——如如本科學書之類——使他們不能多賺錢。然而對於報酬、却都說每千字可以由三元至五元。兩方的條件、既不妥洽、於是乃退與與規模較小的書局接洽、泰東圖書局首先承認、因此就訂了一個合同、暫以一年為期、合同中重要的事項如下：

第三條：甲（指編譯社）之稿件、乙（指書局）須給與版權、其辦法如左：

(一) 乙完全取得版權者、每千字付甲洋一元至三元。

(二) 版權仍為甲有、乙不過暫租發行甲得每册定價十分之一、但以付版之書為限。

第七條：凡甲之書籍、經審查會審定後、交

付於乙、乙不得拒絕出版、并不得對於原文有增減改刪之處。

條約訂好後須回京、開學後、即將合同原文、抄送各社友、並訂期開會討論四項問題：(一) 改選社長及幹事；(二) 將已審定之書付印；(三) 催請各社友將譯就之稿、交付審查；(四) 此後進行法。開會時、未足法定人數、遂改開茶話會、略有討論、決議以書面請社友答復。結果、對於(一)項社長成平及幹事姚文林連任、另改選姚誠鵬為幹事；(二)項決定已成之稿付印；(三)項略有報告；(四)項無具體辦理。此次對於四項問題、總算略有決定、此後即努力催請交稿、刻已先後收到數種、此即一年來之經過情形。茲將本所編譯書籍、分印刷中、編譯中二種、分列如下：

近世化學……(譯者：成平)

奧國經濟學……(譯者：成平)

社會學……(譯者：成平)

陳良機……(譯者：成平)

以上均在印刷中約明年一月出版

過激派與世界和平……(譯者：成平)

成平譯

知小小說選……(譯者：成平)

姚誠鵬譯

地球與生物之進化……(譯者：成平)

楊鍾健 趙國賓記

社會主義之研究……(譯者：成平)

郭夢良譯

勞動世界……(譯者：成平)

數學史……(譯者：成平)

化學史……(譯者：成平)

法國刑法詮釋……(譯者：成平)

列寧文集……(譯者：成平)

中國小說史……(譯者：成平)

哲學與社會問題……(譯者：成平)

以上編譯中……(譯者：成平)

二、此後進行之計劃

我現在所要說的此後進行的計劃、還不過是我個人的感想沒有徵求同社同意。但我已先後和許多社員非正式的討論過、都很贊成。我想在最近的期限內、召集大會、或用通信方法、正式解決。在未解決以前、我可以先報告一下：

(一) 修改社章

社章已經過一次修改、但是不完備不適當的地方、仍是很多。現在已由我私人請孫芳君另擬一較詳的章程。在最重要的地方、有以卜數項：

(甲) 第三條之修改——擬改為「凡北京大學學生贊成本會宗旨、自願加入者、不須社員介紹、得逕將其著作或譯稿、交付審查、如認為合格、即得為本社社員、其非北京大學學生、而願加入者亦同、但非北京大學學生、不得過全體社員總額三分之一」。

(說明)——我們的結合、本是以學業宗旨為標準、並沒有絲毫黨派的意思。所以祇要有發揚

學術提高文化相當的能力、(這種能力、我們誰也不敢相信能夠充足、祇能說相當的能力罷)——有發揚學術提倡文化的志願、就當然可以算我們的同志、用不著抄那般志在造黨的成案、必須幾人以上的介紹。至以容納校外同志一條、因為校外和我們同情而想加入的人、實在不少、我們也不能拒絕他們誠意、不過我們是以北大為根據的、所以不能不有個數量上的限制。

(乙)增加「社員出社之規定」一條 條文擬為「凡社員入社後、在一年內、并未聲明理由、而對於本社宗旨、毫無貢獻者、即認為自行出社」。

(說明)我們這個結合、是要對於學術上有點貢獻、所以對於毫無貢獻的人、我們就認為與本社目的相反、目的既然相反、就當然可以出社、不然、我們號稱有許多、許多社的友實際上却都是掛個空名、那麼我們何必有這個組合呢？

(丙)增訂「收取入社金及當年金」一條條。文擬為「凡社員入社時、繳入社金二元、入社後、每年繳當年金一元、於每年開始時、一次繳足」

(說明)每論何種團體、均須徵收社金、而我們章程上沒有、以致年來的用費、都由私人墊付、非常拮据、不能不增此一條。

(丁)第七條之改訂。擬改為「本社出版品所獲利益、編譯者得十分之九、其十分之一、除供本社開支外、即作為本社公積金。」

(說明)原文係公積金取十分之二、此數似難過重、恐施行困難故改訂如上文。

(b)組織新書社

我們現在、雖然和泰東書局、訂了合同、書藉由泰東印刷發行、但這總不是一個長久穩妥的辦法。我們如想圖重大的發展、就非組織一書社、自行印刷發行不可。這就是我想組織新書社的理由。

這個書社的組織簡章和招股的簡章我都已擬好了。一俟大會通過、即當開始進行。關於第一次擬招的股款五千元、我自己可以担任募集二千元、請同社募集一千元、向本校教職員及同學募集二千元。雖然都不敢說有極端的把握、但是我想如果能切實的勇猛的去、總也不十分難呵、現在且把兩項簡章、分別於下：

(一)組織簡章

第一條 本社附屬於北京大學新編譯社內定名為新書社

第二條 本社以發揚學術傳播文化為宗旨

第三條 資本總額暫定為兩萬元先招足五千元即行開辦餘款陸續招足其招股章程另定之

第四條 本社營業分為兩種

- (甲)主要營業 印刷發行新編譯社之圖書雜誌
- (乙)附屬營業 (一)代售國內各種學術上有價值之圖書雜誌

(二)由歐美日本販運各種學術上有價值之圖書雜誌

(三)代印各種學術上有價值之圖書雜誌

(四)代售各種教育用品

第五條

本社組織分為股東董事兩會股東會凡一股以上之股東均得為會員每年招集常會一次每股有一投票權遇有重要事件發生得由董事會隨時通告招集之董事會設董事十人由股東投票選舉之總理一人即由董事中投票推舉其餘辦事職員均由總理自由聘請其辦事細則另定之

第六條

本章程自公布之日起即發生效力如有必須修改之處得由股東五十人以上提議由董事會議修正之

本社籌備處暫設北京馬神廟國立北京大學第二院新編譯社內

(二)招股簡章

第一條 本書社資本金總額暫定為通用銀幣二萬元分作肆千股每股通用銀幣伍元招足股本總額四分之一以上即行開辦其餘股款繼續招募

第二條 招股期第一次於民國十年三月三十日截止屆期如所招股金不足總額四分之一時即仍將原金退還

第三條 本社自成立之日起算每年結算一次除支付各種營業費用外所得餘利分作十成以一成為公積金七成為股東其分之紅利按股先後均分以二成為本股職員其分之額

勞金按人數均分

第四條

應股者由第二條規定之期限內每日可至東華門內北河沿北京大學第三院內學生銀行或募股經手人處交足股金收取認股收據至民國十年四月一日將認股收據交還換取正式股票

第五條

股東之姓名住址均不登入股票之上惟另備有股東總冊以登載之如有轉賣或讓與股票情事應由賣主持票向本社更名註册并由本社之總經理於票面簽押其有持票來本社自辦股者均不承認會經註册者為股東

第六條

股票如有遺失除將情形報告本社外并須有保證人用書面証實及登報聲明所失股票作廢一月之後再由本社補給但酌收補給費用

第七條

本書社之股票既售出之後除第二條之規定情形外概不退還

招領函文信件

敬啟者 敝會 曾 蒙 諸 先生 垂 青 收 函 承 蒙 諸 先生 垂 青 收 函

The following two oriel editorial and our weekly, by right ght not to appear in issue; but owing to the misunderstanding and cheir refusal of substituting ther they have been printed here Moreover there are many mistakes in the printing. Therefore we beg pardon of ourreadrs that they will be orinted again in right form next time